



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 15/10/2018

N° di Protocollo - 4804 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO A.A. 2018/2019 - PROGETTAZIONE PER LA PITTURA -  
BIENNIO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*FP- fascicolo personale


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: MONNI NARCISA

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004804	2018	15102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679

## PROGETTAZIONE PER LA PITTURA – Biennio

Prof.ssa Narcisa Monni

A.A 2018/2019

### **OBIETTIVI**

Il corso ha come obiettivo primario lo sviluppo di una poetica individuale dello studente che dovrà essere espressa attraverso la realizzazione di una o più opere pittoriche.

La parte iniziale di ogni lavoro è il pensiero, il suo sviluppo, ma anche la capacità critica e il giudizio nei confronti dell'opera degli altri studenti. Questi elementi, una volta chiariti e adeguatamente illustrati, porteranno gli studenti ad acquisire competenze utili affinché si possa tradurre questo concetto nel componimento pittorico definitivo.

### **LEZIONI TEORICO-PRATICHE**

Durante le lezioni si discuteranno insieme i progetti che si intendono realizzare e in base a questi si studieranno gli artisti e le opere che hanno già affrontato queste tematiche. Parallelamente si lavorerà per lo sviluppo dell'opera originale.

### **Testi consigliati**

*Il giro del mondo dell'arte in sette giorni*, Sarah Thornton, Feltrinelli Editore

*L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Walter Benjamin, Einaudi Editore

Gli altri testi saranno individuati dalla docente sulla base del progetto individuale proposto dagli studenti.